

**«Қ.ҚҰЛАЖАНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ТЕХНОЛОГИЯ ЖӘНЕ
БИЗНЕС УНИВЕРСИТЕТІ» АҚ КОЛЛЕДЖІ**

«БЕКІТЕМІН»

**«Қ. Құлажанов атындағы Қазақ технология
және бизнес университеті» АҚ Колледжі
директордың оқу ісі бойынша орынбасары**



**02110300 «Графикалық және мультимедиялық дизайн»
мамандығы бойынша арнайы пәндерден курстық жұмысты орындауға
арналған
Әдістемелік нұсқаулық**

Астана, 2025

Мазмұны

«Қ.Құлажанов атындағы қазақ технология және бизнес университеті» АҚ
Колледжі әдістемелік кенесінің отырысында қарастырылды және ұғынылды
Хаттама № 1 «20» 2025 ж.

Рецензенттер: Мешелов Мухамедрахим Елғубевич-арнайы пәндер
оқытушысы, жоғарғы санатты оқытушы

Нұрғалиева Написа Көкенова-орыс тілі және әдебиет пәнінің оқытушысы,
жоғарғы санатты оқытушы

Әзірлеуші: Мусаева Айнұр Жанатаевна -арнайы пән оқытушысы

Курстық жұмыс жазуға арналған әдістемелік нұсқау 02110300
«Графикалық және мультимедиялық дизайн» мамандығына арналған барлық
пәндердің үлгілік оқу жоспары мен бағдарламасына сәйкес курстық жұмысты
орындаудың жалпы ережелері, курстық жұмыстың тақырыптарына, жазылу
ережелеріне, курстық жұмыстың мазмұны мен құрылымына, ресімдеу және
корғауға үрдісіне және сақтауға қойылатын талаптарды келтірген және
өздігінен зерттеуді білдіреді.

КІРІСПЕ	4
1 Курстық жұмысты дайындауға арналған әдістемелік ұсыныстар	4
Студенттің курстық жұмысты тәуелсіз түрде орындауы.....	5
Курстық жұмыстың мазмұнына және ресімдеугіне қойылатын негізгі талаптар.....	6
2 Курстық жұмыста жазылатын талаптар	7
2.1 Жалпы талаптар.....	7
2.2 Курстық жұмыстың құрылымы.....	7
2.3 Курстық жұмыстың беттерінің нөмірлеу.....	9
3 Курстық жұмыстың мазмұны	10
3.1 Курстық жұмыстың кезеңдері.....	10
3.2 Курстық жұмыстың құрылымы мен мазмұны.....	10
4 Курстық жұмыстың безендірілуі	13
4.1 Иллюстрациялар.....	13
4.2 Кестелер.....	14
5 Жетекшінің курстық жұмысқа пікірі	15
6 Пайдаланылған әдебиеттер тізімі	15
Қосымшалар	17

КІРІСПЕ

Курстық жұмыс өздігінен жүргізілген зерттеуді білдіреді, студенттер материалды өз көзқарасымен мазмұндауда және қаралып отырған зерттеу объектісін жетілдіру жөнінде ұсыныс енгізуде ілімділік қабілеттерін барынша толық ашады.

Дизайн – өз шығармашылық қызметін таныстыру, дизайн – өнер процесінде адам қызметінің түрлі салаларының жетістіктерін біріктіру, құрастыру, технология, экономика, әлеуметтану - эстетикалық жағынан күрделі және жоғары сапалы сериялық және бірегей өнімдерді жасауға бағытталған.

Дизайнердің кәсіби қызметінің объектілері - әртүрлі бағыттағы жұмыстар. 02110300 «Графикалық және мультимедиялық дизайн» күндізгі бағыты бойынша колледж студенттеріне арналған курстық жұмысты жүзеге асыру бойынша нұсқаулық.

Курстық жұмыс орындаудың мынадай мақсаттары бар: модуль бойынша алынған ілімділік білімді жүйелеу және бекіту, ілімділік жағдайларды қорытындылай және бағалай білуді дамыту, зерттеу модуліне өзіндік қырын қалыптастыру, студенттің жүргізілген зерттеуде курстық жұмыс тақырыбы бойынша нақты ұсыныстар әзірлеуге қызықтыру, оның тәжірибелік жұмысқа дайындық деңгейін анықтау, курстық жұмыс ілімділік және тәжірибелік бағыты болуы тиіс, жұмыс барысында студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын дербес жүзеге асырылуы тиіс.

Курстық жұмысқа мынадай негізгі талаптар қойылады: тақырыптың өзектілігін оның ілімділік және тәжірибелік мәнін негіздеу, зерттелетін тақырыптың ілімдік және тәжірибелік аспектілерін толық ашу, зерттеу нәтижелерінің қысқаша, негізделген қорытындысы.

1 КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТЫ ДАЙЫНДАУҒА АРНАЛҒАН ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫСТАР

1.1 СТУДЕНТТІҢ КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТЫ ТӘУЕЛСІЗ ТҮРДЕ ОРЫНДАУЫ

Курстық жұмыс оқу жоспарына сәйкес орындалатын оқудың өзіндік түрі ретінде қарастырылады. Курстық жұмыс дизайн мамандықтарының пәні бойынша жүзеге асырылады және шығармашылық кәсіптік оқудың ажырамас бөлігі болып табылады. Курстық жұмысты логикалық түрде алдынала іріктеу жұмысына дейін жеткізеді, сонымен қатар курстық жобаның тақырыбын толық ашу үшін және оның болашақтағы кәсіби қызметі үшін қажетті студенттердің дағдыларын бірте-бірте қалыптастыруға ықпал етеді.

Курстық жұмыстарды дайындау барысында студент тәуелсіз ғылыми жұмыс жүргізеді, ол жобалау объектілерінің үлгісі бойынша теориялық және практикалық материалдарды талдау нәтижелерін көрсетеді.

Курстық жұмыстың мақсаты - студентті өзіндік зерттеу жүргізу, көркем құбылыстарды талдау, жинақталған білімді жалпылау және тереңдету, практикалық мәселелерді шешу үшін қолдану, шығармашылық шешімдердің ерекшеліктерін анықтау, өз пікірлерін көрсету және қорғау.

Келесі тапсырмаларды орындауға бағытталған тапсырмаларды жазу:

- студенттің аудиторияда және өзіндік жұмыста алған теориялық білімдерін шоғырландыру;

- ғылыми жұмыстарды орындауға шығармашылық көзқарас қалыптастыру;

- заманауи ғылым мен тәжірибе деректерінің жетістіктері негізінде ғылыми-зерттеу дағдыларын игеру;

- нәтижелерді ұсынуға және автордың жеке көзқарасын қалыптастыруға тәжірибе жинау;

- тақырыпты және өзіндік шығармашылық даму идеясын егжей-тегжейлі баяндау дағдыларын меңгеру.

Жоғарыда аталған тапсырмаларды орындау студенттердің жазбаша жұмыстарды дайындау процесін оңтайландыруға және Мемлекеттік білім беру стандартының талаптарына сай келетін қажетті дағдыларын қалыптастыру үшін қажет. Еске сала кетейік, дұрыс орындалатын курстық жұмыс студенттің кейінгі ғылыми-зерттеу жұмыстарына іргелі іріктеу жұмыстары шеңберінде іске асыруға бағытталған сенімді негіз болуы мүмкін. Оқу үрдісінде семестрлік бірқатар жобалардың іске асырылуы дизайн мамандығын меңгерудің және студентті тәуелсіз кәсіптік қызметке дайындаудың міндетті шарты болып табылады, сондықтан курстық жұмысты орындау кезінде семестрлік жұмысты және оның жеке бөліктерін пайдалануға рұқсат беріледі.

1.2 КУРСТЫҚ ЖОБАНЫҢ МАЗМҰНЫНА ЖӘНЕ РӘСІМДЕЛУІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН НЕГІЗГІ ТАЛАПТАР

Курстық жұмысқа келесі талаптар қойылады:

1. Курстық жұмысты өз бетімен жазылуға тиіс.
2. Тақырыптың презентациясы нақты деректермен, салыстырулармен, беделді пікірлерімен және пайдаланылған көздерге сілтемелермен қамтамасыз етілуі керек.
3. Тәуелсіз шығармашылық идеяның негізінде курстық жұмыс мәтіндік формаға теориялық бөлікті (ақпарат жинауды, жүйелеуді, тандап алынған тақырып бойынша мәселені талдауды) және оқу модулі ретінде демо-версия түрінде практикалық бөлімді қамтуы тиіс.

4. Демонстрациялық материал дизайн бойынша курс жұмысының міндетті компоненті болып табылады.

5. Көркемдік объектілер мен құбылыстарды сипаттау және талдау диаграмма, кесте, эскиз, суреттер және фотосуреттер түрінде демонстрациялық материал негізінде жүргізілуі тиіс.

Курстық жұмыстың құрылымдық элементтеріне мыналар жатады:

мұқаба (сыртқы беті)

- курстық жұмыс орындалған ұйымның атауы;
- жұмыстың түрі – курстық жұмыс
- мамандығының атауы және шифрі;
- курстық жұмыстың тақырыбы;
- студенттің тегі және инициалдары;
- жетекшінің тегі және инициалдары;
- оқып жатқан тобтың аталуы;
- курстық жұмысты тапсырған уақыты;
- қала, жыл

Дайындау негізі:

Техникалық тапсырма бөлімінде студенттер ғылыми жетекшінің қолдауымен тақырып тандап, жобаларының келесі қырларын зерттейді: дайындау негізі – курстық жұмыс тақырыпқа сәйкес ақпарат дайындау негізін тандап, соған сүйене отырып дайындап жатқан заттарды өмірде пайдалану ортасын көрсетеді. Дайындаған жобаның (макеттер, веб-беттер, журналдар, баннерлер, кітаптар және т.б.) артықшылықтары мен жаңалығын дәлелдеп салыстыра отыра жазады. Тақырыпқа байланысты құрал-жабдықтарды даярлау. Құрал-жабдыкқа қойылатын талаптар мен қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып орындау.

2 КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТА ЖАЗЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

2.1 ЖАЛПЫ ТАЛАП

Бағдарламаны қамту құжаттарының мазмұны мен безендірілуі Мемлекеттік үлгі қалып «Бағдарламаны құжаттаудың бірінғай жүйесі» талабымен орындалады.

WINDOWS қосымшасының мынадай әріптермен теріп жазуға болады:

1) белгі салу әріптерімен: Times New Roman, Kz Times New Roman, кегель - 14, жол аралығы-бір (одинарный);

2) кескінделген әріптермен: Теріп жазу кезінде парак айналасындағы қалдырылатын өрістер: жоғарғы жағы – 20 мм, оң жақтан – 10 мм, төменгі жағынан – 25 мм, сол жақтан – 30 мм. Сондықтан да дұрыс теріліп жазылатын парақтар мәтіні 20-25 беттен болуы керек.

Курстық жұмыстың безендірілуі мен мазмұны тығыз байланыста болуы қажет. Сонымен жобаның технологиялық бөлімі жетекші құрастырған тапсырмадан жобалауға көшу тарауларынан тұрады.

Тараулар келесі тапсырмалардан тұрады: тақырыптың атауы және зерттеменің қолдану аясы, зерттеменің негізі, суреттер немесе суретке қолданылатын өнімге қойылатын талаптар, техникалық – экономикалық көрсеткіштер, зерттеменің кезеңдері, бақылау мен қабылдаудың тәртібі, қосымшалар.

Әрбір тарауды жаңа беттен бастау керек. Тақырыптар мен тақырыпшалардың мәтінін, жеткілікті орын болған жағдайда аяқталмаған бос беттің бөлігіне жазуға болады. Тараудың тақырыптар мен тақырыпшалардың атаулары арасындағы арақашықтық мәтіннен бір жолға шегінуді құрауы тиіс; алдындағы тармақ мәтіннің соңы мен келесі тармақ атауы арасындағы арақашықтық мәтіннен екі жолға шегінуді құрауы керек.

Курстық жұмысты орындау кезінде бүкіл мәтін бойынша біркелкі тығыздық пен бейнелердің анық көріну талабын сақтау қажет. Курстық жұмыстың мәтнінде сканирленген кескіндер, сызбалар, кестелерді және т.б. пайдалануға рұқсат етілмейді

2.2 КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ

Курстық жұмыстың құрылымдық элементтерінің атаулары «Мазмұны», «Кіріспе», тараулардың атауы «Қорытынды», «Пайдаланылған әдебиеттер тізімі» курстық жұмыстың құрылымдық элементтерінің бас тақырыптары болып табылады және Мазмұнында, сол сияқты абзацтан басталған курстық жұмыстың мәтнінде бас әріптермен жазылады.

Тараулардың, тақырыптар мен тақырыпшалардың атауын, астын сызбай, соңына нүкте қоймай, шегініс жасап абзацтан бас әріптермен басу керек. Егер де атаулар екі сөйлемнен тұрса оларды нүктемен бөледі.

Қарастырылған тақырыптың ерекшеліктеріне байланысты тараулардың мазмұндарын анықтау, жаңа тарауларды кірістіру немесе кейбіреулерін біріктіру рұқсат етіледі. Курстық жұмыстың тақырыптық тізімін осы нұсқаулықта ұсынуға болады. Жұмыстың тақырыбы және оның жоспары ғылыми жетекшімен үйлестірілуі керек және зерттеудің негізгі бөлімі және нәтижелерді ұсыну басталады.

Тақырыпты таңдағаннан кейін студент бөлім меңгерушісіне осы тақырыпты мақұлдау және ғылыми жетекші тағайындаған тақырып туралы өтініш жазады. Студент жетекші ұсынған тақырыптардан өзгеше тақырыпты таңдау құқығына ие, бірақ сонымен бірге ғылыми жетекшісімен де, зерттеу тақырыбын да, жұмыс жоспарын да алдын-ала келісуге міндетті.

Ең маңызды дайындық кезеңі - нақты материалды зерттеу және іріктеу. Таңдалған тақырыппен танысу, оқыған аймақтың мәселелерін зерттеуге және оқуға қажетті арнайы көздердің ауқымын анықтауға мүмкіндік беретін негізгі білім алу үшін оқулықтардан бастауға кеңес беріледі. Студенттермен кездесу алдында студент ғылыми және оқу әдебиетімен танысып, таңдалған материалдардың тізімін құрастыруы керек. Таңдалған материалдың негізінде таңдап алынған тақырыптың негізгі аспектілерінің анықтамасын ескере отырып, жетекшінің одан әрі түзетілуі мүмкін шамамен жұмыс жоспарын жасау қажет.

Жұмыс жоспары жетекшімен келісілгеннен кейін студент таңдалған тақырып бойынша оған қол жетімді ақпаратты оқуы керек. Сонымен қатар, Академияның, кітапханалардың, дизайн, сәулет және өнер саласы, мерзімді басылымдар, интернет ресурстары бойынша кітап жинақтарының мүмкіндіктерін пайдалану қажет. Оқулықтар мен басқа да мәлімет көздерден алынған сөзбе-сөз, шығармашылық, тәуелсіз зерттеу ретінде қаралмайды. Тек осы ақпаратқа негізделген жұмыстар қабылданбайды.

Курстық жұмысты орындауда студенттің өзіндік жұмысы автордың жақсы теориялық деңгейін білдіру ғана емес, сондай-ақ белгілі бір практикалық жағдайға байланысты теориялық білімдерді пайдалануға бағытталуы керек.

Курстық жұмысты басшылыққа бақылауды толық немесе бөлек оқу үшін жіберуге болады. Тексерілген жұмыс немесе оның бөлігі оқушыларға ескертулер мен кемшіліктерді жою үшін қайтарылады.

2.3 КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТЫҢ БЕТТЕРІН НОМЕРЛЕУ

Курстық жұмыстың беттерін, курстық жұмыстың бүкіл мәтіні бойынша қатар номерленуін сақтай отырып, араб цифрларымен номерлеу қажет. Беттің номері парақтың төменгі бөлігінің ортасына нүктесіз қойылады.

Титул беті курстық жұмыстың тапсырма, мазмұны кіріспенің бірінші бетін беттердің жалпы номерленуі кіргізеді. Титул бетіне курстық жұмыстың тапсырмасында, мазмұнында беттердің номері қойылмайды.

Бөлімдер қосымшадан басқасы барлық мәтін шегінде ретімен номерленеді. Мысалы – 1,2,3.

Бөлімшелер әрбір бөлім шегінде ретімен номерленуі қажет. Бөлімшелер номері бөлім номері мен бөлім ішіндегі бөлімшенің реттік номерінен тұрады.

Мысалы: 3.1 – үшінші бөлімнің бірінші бөлімшесі.

а) Бөлім 1,

Бөлімше 1.1,

Пункт 1.1.1,

Подпункт 1.1.1.1.

Жекелеген беттерге орналастырылған иллюстрациялар мен кестелер курстық жоба беттерінің жалпы номерленуіне кіреді.

Тараулар, тақырыптар мен тақырыпшаларды номерлеу

Курстық жұмыстың тараулары шегініс жасап жаңа жолдан жазылады және нүктесіз араб цифрлары мен белгіленеді, бүкіл жұмыс шегінде реттік номерлері болуы тиіс. Тақырыптар мен тақырыпшалардың әрбір тараулар шегінде номерлері болуы қажет. Тақырып номері нүктемен бөлінген. Тараулардың және тақырыптардың номерлерінен тұрады. Тақырып номерінің соңынан нүкте қойылмайды. Тараулар мен тақырыптар бір немесе бірнеше тақырыпшалардан тұруы мүмкін.

Әрбір тізім атаудың алдынан дефис немесе құжат мәтінінде сілтеме жасау қажет болған кезде тізім атаудың біріне сандар жазылып, сонынан жақша қойылады.

3. КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТЫҢ МАЗМҰНЫ

3.1 КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТЫҢ КЕЗЕҢДЕРІ

Курстық жұмыс келесі қадамдарды қамтиды:

1. Тақырып таңдау.
2. Таңдалған тақырып бойынша әдебиеттерді іріктеу, зерттеу және талдау.
3. Курстық жұмыс жоспарын жасау.
4. Нормативтік талаптарды зерттеу.
5. Материалды жинау және жүйелеу.
6. Курстық жұмыстың мәтінін жазу.
7. Көркемдік тұжырымдамасы.
8. Жұмысты талдау және композициялық және түстік шешімдерді ұсыну.
9. Жұмыстың шешімдерді енгізудің технологиялық аспектілерін таныстыру.
10. Қорытынды жасау.
11. Жұмыс алдындағы талдау және экономикалық есеп.
12. Куратордың ескертулеріне негізделген теориялық бөлікке түзетулер жасау.
13. Библиографиялық және басқа көздер тізімін жасау.
14. Курстық жұмысты безендіру

3.2 КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ

Курстық жұмыстың құрылымы келесі бөліктерде ұсынылуы керек:

- бастапқы бет
- мазмұн кестесі
- кіріспе
- бөлімдерден, тараулардан және параграфтардан тұратын иллюстрациялар бар негізгі бөлігі
- қорытынды
- анықтамалар мен көздер тізімі
- қосымшалар (қажет болған жағдайда)

Кіріспе таңдап алынған тақырыптың өзектілігін ақтайды, мамандық бойынша әдебиеттердегі мәселелерді зерттеуге арналған нұсқаулықты береді, пән мен пәнді анықтайды, пәннің ғылыми даму дәрежесін, жұмыс әдіснамасын

анықтайды, жұмыстың максаты мен міндеттерін анықтайды. Әдетте енгізу көлемі 3 беттен аспайды.

Таңдалған тақырыптың мақсаты жалпы жасаған заттың немесе графикалық дизайнның қандай максатта жасалып жатқанына тоқтала өтуі керек. Осы уақыттағы қажеттілігі мен талаптарын анықтап жазу.

Негізгі бөлім - теориялық және тәжірибелік бөліктер.

Курстық жұмыстың теориялық бөлігі осы тақырып бойынша ақпарат көздерін іріктеуді, жүйелеуді және талдауды, көркем мәселені тұжырымдауды, идеялар мен тақырыптарды өзектендіруді, дизайнерлік қызметтің нақты шешімдерін ұсынуды және дәлелдеуді қамтиды, сондай-ақ жобалық шешімдерді бағалауды және студенттің өз позициясын қорытынды түрінде көрсетеді. Талдау тақырыбы болып табылатын шығармашылық көздер иллюстрациялар түрінде ұсынылады. Курстық жұмыста басқа әдеби көздерден алынған материал қайта өңдеу керек, курстық жұмыс тақырыбымен байланысты және кәсіби терминологияны пайдалана отырып өз сөзінде баяндалуы керек. Теориялық бөлімдерді жазу үшін әдістемелік ұсынымдар білім беру және танымал әдебиеттердің библиографиялық тізімін ұсынды. Сонымен қатар, ақпарат көзі - 02110300 «Графикалық және мультимедиялық дизайн» мамандығының модульдері бойынша лекциялар курсы.

Курстық жұмыстың практикалық бөлігі - бұл тәуелсіз жұмыс. Таңдалған объектінің дизайны - жұмыстың негізі идеяларды қалыптастырудың шығармашылық процесі, оларды кейінгі дизайн кезінде сүзгілеу және дамыту болып табылады.

Тәжірибелік бөлім жұмыстың нәтижелерінің демо-нұсқасын шығаруды қамтиды. Жұмыстың нұсқасы электронды түрде және А4 парақтарда ұсынылған.

Тақырыптың қысқаша сипаттамасы таңдалған жұмыс туралы сипаттама. *Тарихи анықтамасы* таңдалған жұмыстың шығу тарихы. Мысалы: журнал, кітап, каталог, афиша таратпа материалдарының анықтамасы.

Композициялық көркемөнер бөлімі – жасаған жұмысқа композициялық қалыптасуын қалай қалыптастырғаның туралы анықтама.

Жұмыстың түсті шешімі ойлап тапқан жұмыстағы түстер туралы және неге ол түстерді таңдап алғаның туралы анықтама.

Конструкторлық-технологиялық бөлімі - материалдар және жабдықтар жұмыста пайдаланылған материалдар анықтамасы. Мысалы: ПВХА, желім, қағаз түрлері (жылтыр бетті қағаз) және т.б материалдардың анықтамасы.

Жұмыстың орындалу кезендері жұмыста орындалған жұмысына рет-ретімен анықтама беру, кезендеріне тоқталу. Эскиздық нұсқаларының орындалуы.

Таңдалған мәтінді жетілдіре орандалуы таңдалған жұмыстың эскизін орындап жатқан кезеңдерінің суретін салу.

Қорытындыда курстық жұмыс тақырыбы бойынша қорытынды жасайды және қорытындылайды; зерттеудің және шығармашылық жұмыстың міндеттерінің қамшалықты шешілетінін көрсететін жобаны әзірлеудің және қорытындылардың бар болуы; практикалық құндылықты көрсетеді және курстық жұмысты іс жүзінде енгізу үшін ұсыныстар жасайды.

Әдебиет, қосымша әдебиеттер тізімі, мерзімді басылымдар және интернет-ресурстардың тізімін қоса алғанда, қолданылған әдебиет көздері бар.

Мәтіндерді, фактілерді және басқа да нақты деректерді пайдалану студенттің толық шығу деректерімен (автордың толық аты, кітабының атауы, макаласы, жылы және орны, баспагері) пайдаланылған көзді көрсетуі тиіс. Қажетті сілтеме және иллюстрациялық материалдар қосымшаларда ұсынылуы керек.

Курстық жұмыс - қолданбалы бағдарламалардан басқа, түсті иллюстрациялар түрінде 20-25 бет басып шығарылған мәтін және демо-материал.

4 КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТЫ БӘЙНДЕРУ

4.1 ИЛЛЮСТРАЦИЯЛАР

Иллюстрацияларды (сызбалар, картиналар, графикалар, кескіндер, компьютермен басып шығарылған беттер, түсірілген суреттер) курстық жұмыста, олар жайында алғаш айтылған мәтіннен кейін немесе келесі бетке орналастыру көзделеді.

Иллюстрациялар компьютермен орындалған және түрлі түсті болуы мүмкін. Жұмыста барлық иллюстрацияларға сілтеме жасау қажет. Компьютерлік басуды пайдалану арқылы сызбалар, графикалар, суреттерді, кескіндерді орындауға рұқсат етіледі. Қосымшалардағы иллюстрациялардан басқа иллюстрацияларды жұмыстың басынан алғашқы дейін ешқандай кириб цифрларымен көзделеді.

Егер сурет біреу болса, онда ол «Сурет 1» болып белгіленеді. «Сурет» сөзі мен оның аталуы жолдың ортасында орналасады және түптемен орналастырылады.

Қажеттілігіне қарай иллюстрациялардың аталуы және түсініктеме деректері (сурет астында мәтіндері) болуы мүмкін. «Сурет» сөзі мен оның аталуы түсініктеме деректерден кейін орналастырылады. Әрбір қосымшаның иллюстрациясы латын алфавитінің үлкен әріптерімен және номерлермен белгіленеді.

Иллюстрацияларға сілтеме жасау кезінде «...2-суретке қайтас...» деп жазу керек. Картиналар мен суреттер анық және артқа орналастыру қажет. Егер сурет бұлыңғыр және анық болмаса қабылданыбайды.

4.2 КЕСТЕЛЕР

Кестелер жақсы көрінеді және көрсеткіштері салыстырғыш міндетті болу үшін қолданылады. Әдетте кесте түрінде сандық материал рәсімделеді. Кестенің атауы оның мазмұнын көрсетеді, дәл және қысқа болуы тиіс. Кестенің өзі ескертілген мәтіннен кейін немесе келесі бетке орналастыру қарастырылады. Кестенің аты кесте үстіне сол жақта, анық жолдың шетінде, оның номерімен бір қатарда жазылады.

Барлық кестелерде курстық жұмыста системалық болуы тиіс. Сілтеме жасау кезінде, оның номерін көрсете отырып «кестенің астында, кестенің үстінде, кесте 1» сөзінен кейін келесі жолға мәтіндік және жолдан орналастыру керек. Қосымшалық кестелерді қосымшалық кестелер, жұмыстың басында

аяғына дейін қалдырылмай араб сандарымен номерленеді. Көп жолдарды алатын кестені келесі паракка көшіру кезінде «кесте» сөзі мен оның номерін кестенің бірінші бөлігінің астынан шегініс жасап абзацтан, сол жақта бір рет көрсетеді, өзге бөліктерінің астына «Жалғасы» деген сөз жазады және кестенің номерін көрсетеді, мысалы: «1-кестенің жалғасы».

Кестенің графаларының және жолдарының тақырыптарын бас әріппен, ал графалардың тақырыпшаларын егер тақырыбымен бір сөйлем құраса кішкентай әріппен, егер басқа мағына білдірсе бас әріппен жазылады. Тақырыптар мен тақырыпшалардың соңында нүкте қойылмайды. Графалардың тақырыптары мен тақырыпшаларын жекеше түрде жазады. Графаның жанының тақырыбы мен тақырыпшасын диагональ сызықтармен бөлуге болмайды.

Студенттің міндеттері. Курстық жұмысты қорғау тәртібі

Орта деңгейлік бағдарламаларды құрастыру кезеңдерінің кагидаларын менгеріп қолдану. Бағдарламаларды пайдалана отырып өзінің нақты ойын, суретін келтіре отырып анық жеткізіп орындай білу.

Жасалған бағдарламалық өнімді құрастырушы және пайдаланушы ретінде сипаттай білу.

Курстық жұмысты қорғау оны орындаудың қорытынды кезеңі болып табылады. Курстық жұмысты қорғауға 02110300 «Графикалық және мультимедиялық дизайн» мамандығы бойынша оқу жоспары көлемі мен бағдарламаларының барлық талаптарын орындаған студенттер жіберіледі. Студент курстық жұмысты қорғауға келесі жағдайлар орындалған кезде ғана рұқсат алады:

- 1) Курстық жұмыстың барлық бөлімдері орындалған кезде;
- 2) Курстық жұмыс алдын ала тексерістен өткен кезде;

Курстық жұмыс бекітілген кесте, бойынша қатаң түрде жүргізіледі. Курстық жұмыстарды қорғау «Мемлекеттік біліктілік комиссиялары туралы ережелерге» сәйкес ұйымдастырылады және өткізіледі.

5 ЖЕТЕКШІНІҢ КУРСТЫҚ ЖҰМЫСҚА ПІКІРІ

Курстық жұмыс берілген тақырыпқа сәйкес орындалған, мазмұны жүйелі әрі логикалық тұрғыда дұрыс құрылған. Студент теориялық материалдарды жеткілікті деңгейде менгеріп, оларды тәжірибелік талдаумен ұштастыра алған. Зерттеу барысында ғылыми әдебиеттер орынды пайдаланылған, қорытындылар нақты және негізделген. Жұмыс талаптарға сай

рәсімделген, қойылған мақсат пен міндеттер толық орындалған. Жалпы алғанда, курстық жұмыс оң бағаға лайық.

6 ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІН КӨРСЕТУ, МӘТІНДЕРГЕ СІЛТЕМЕ ЖАСАУ

Дерек көздері туралы мәліметті курстық жұмыстың мәтіндегі дерек көздеріне сілтемелер жасаудың реті бойынша орналастыру керек және жана жолдан кейін араб сандарымен нүктесіз номерленеді.

Тұтас құжатқа немесе оның бөліктеріне және қосымшаға сілтеме жасау көзделеді. Стандарттар мен техникалық шарттарға сілтеме жасау кезінде олардың белгіленуі ғана көрсетіледі, бұл ретте пайдаланылған дерек көздері тізімінде стандарт толық сипатталған жағдайда олардың белгіленген жылын көрсетуге рұқсат етіледі.

Пайдаланылған дерек көздеріне сілтемелер квадратты жақшаға алынады. Мысалы, [2,б.17].

Газеттердегі ақпараттарды пайдалану кезінде квадрат жақшаларда дерек көзінің номерін ғана көрсетуге болады, мысалы, [7].

Қосымша

Қосымшалар осы курстық жұмыстың жалғасы ретінде келесі парактарына рәсімделеді.

Жұмыс мәтінде барлық қосымшаға сілтемелер берілуі тиіс. Қосымшалар мәтіндегі сілтемелердің ретінде қарап орналастырылады.

Әрбір қосымша жана беттен басталып, «Қосымша» сөзі мен атауы беттің жоғарғы жағының ортасында көрсетілуі тиіс және ол курстық жұмыс жазылған тілге сәйкес белгіленеді.

Қосымшаның аты болуы тиіс, ол бас әріптермен және жолдан мәтінге қатысты симметриялы түрде (ортасынан) жазылады. Егер курстық жұмыста бір қосымша болса, онда оны белгілеуге жол берілмейді.

Курстық жұмыстың терминдердің, шартты белгілердің және қалпыға бірдей қабылданған қысқартқан сөздердің бірінші атаулары сықталды (мысалы, ҚР – Қазақстан Республикасы).

Курстық жұмыстың тақырыптық жоспары

1. Сыртқы жарнама құралдарын жобалау (салон-дүкен, компания, аэрография студиясы, дүкен, халықаралық ән фестивалі, компания, кафе, клуб);
2. Дизайн жобасының сыртқы жарнамалық сурет артисінің жобалауы.
3. Дүкен, кафе, клуб, студиялар, компаниялар үшін сыртқы жарнаманы дамыту.
4. Дизайн жобасының фирмалық дүкен сәнімен (дизайнға дизайн)

студиясы, жас авторлық киім шеберханасы, таңдаулы балалар өнер мектебі, үй шарушылық фирмасы, клуб, балаларға көмек қоры, би студиясы, кондитерлік, ұжым байланыс салоны, кафе-клубы, спорттық лагерь және т.б.)

5. Алкогольсіз сусындар, кондитерлік бұйымдар және т.б. үшін қаптамалардың сериясын жобалау.

6. Фирмалық стиль және жарнамалық безендіру (дүкендер, компания, дизайн-студиясы, сауда орталығы, қонақ үй кешені, кафе, клуб және т.б.)

7. Мерекелік элементтердің графикалық шешімі

8. Презентация блогы және жарнамалық сүйелдеме (көрме, шоу, фестиваль мереке, сайыс)

9. Белгілі брендке арналған визуалды жарнама концепциясы (студенттің таңдауы бойынша)

10. Іс-шараның жарнамалық материалдарын таныстыру блогы

11. Қаптаманың дизайны

12. Әлеуметтік тақырыптағы плакаттар сериясы.

13. Графикалық безендіру тұжырымдамасының фирмалық стилі (дүкен, компания, дизайн-студиясы, сауда орталығы, қонақ үй кешені, кафе, клуб және т.б.)

14. Веб-беттерге сайттар жасау

Негізгі әдебиеттер

1. Шитов В. Н., Успенский К. Е. *Графический дизайн и мультимедиа учебное пособие*. — Москва: КноРус, 2023. — 333 с.
2. Графикалық дизайн нысандарын жобалау / Құдабаева А.Қ. — оқу құралы, графикалық дизайн нысандарын жобалау теориясы мен практикасы
3. Құдабаева А.Қ. *Графикалық дизайн нысандарын жобалау*. Алматы: Альманахъ, 2021.
4. Тозик В.Т. *Компьютерлік графика және дизайн* (Қарақ тілінде оқу құралы).
5. Бегімбай К.М. *Графикалық дизайн оқулық*. Алматы: SuberGuln, 2019.
6. Шитов В.Н., Успенский К.Е. *Графический дизайн и мультимедиа учебное пособие*. Москва: КноРус, 2023.
7. Павловская Е.Э. (ред.) *Графический дизайн. Современные концепции*. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2022.
8. Козлов И.А. *Введение в графический дизайн: учебно-методическое пособие*. Москва: Академия, 2020.
9. Лебедев А. Ю. «Типографика и дизайн: основы визуальной культуры» — типографика негіздері мен визуалды мәдениет.
9. Саммерс Д. «Основы графического дизайна» — графикалық дизайн негіздері.
10. Городилов С. А. «Цифровая графика и мультимедиа» — цифрлық графика және мультимедиа (оқулық).
11. Гагарилова Т. В. «Информационный дизайн. визуализация данных и интерфейсов» — ақпараттық дизайн.

НОРМАТИВТІК ҚҰЖАТТАР

СНиП 2.08.02—89 Қоғамдық ғимараттар мен құрылыстар (№ 1-4 түзетулерімен).

СНиП 2.07.01—89* Қалалық жоспарлау. Қалалық және ауылдық елді мекендерді жоспарлау және дамыту.

СНиП 2.09.02—85* Өнеркәсіптік ғимараттар.

СНиП 2.09.04—87* Әкімшілік және тұрғын үй ғимараттары..

ВСН 62—91* Мүмкіндіктері шектеулі адамдардың қажеттіліктерін ескере отырып, өмір сүру ортасын жобалау.

МГСН 2.01—99 Ғимараттардағы энергия үнемдеу. Термиялық қорғаныш пен тепловозэлектросбережения үшін стандарттар.

МГСН 2.06—99 Табиғи, жасанды және аралас жарықтандыру.

МГСН 3.01—01 Тұрғын ғимараттар.

МГСН 4.06—96 Білім беру мекемелері.

МГСН 4.07—96 Мектепке дейінгі балалар.

МГСН 4.08 — 97 Денсаулық және фитнес құралдарының жаппай түрлері.

МГСН 4.12—97 Медициналық-профилактикалық мекемелер.

МГСН 4.13—97 Сауда кәсіпорындары.

МГСН 4.18—99 Мемлекеттік қызмет көрсету кәсіпорындары.

МГСН 4.04—94 Көпфункционалды ғимараттар мен кешендер.

Интернет-ресурсы

1. ru.wikipedia.org
2. proproekt.ru
3. dic.academic.ru
4. omami.ru
5. tutdesign.ru
6. gardener.ru
7. <http://www.wikipedia.org>
8. [http:// www.gdusa.com](http://www.gdusa.com)
9. <http://www.dejurka.ru/web-design/web-design-blogs/>
10. http://www.youtube.com/watch?v=QeeTq0CNrjw&feature=player_embedded
11. <http://www.firmstyle.ru/index.htm>
12. <http://abc.vvsu.ru/>
13. <http://www.dvertology.ru/>
14. <http://www.arteveryday.org/>
15. <http://wtpack.ru/>
16. <http://logodesigner.ru>

Қосымша А

ТАҚЫРЫП БЕТІНІҢ ҮЛГІСІ

«Қ.ҚҰЛАЖАНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ТЕХНОЛОГИЯ ЖӘНЕ БИЗНЕС
УНИВЕРСИТЕТІ» АҚ КОЛЛЕДЖІ

КУРСТЫҚ ЖҰМЫС

Модуль атауы: _____
(модуль атауы)

Мамандығы: _____
(шифр және мамандықтың атауы)

Тақырыбы: _____
(жолдық әріптермен, қалың шрифтпен)

Орындаған _____
(студенттің аты-жөні)

___ курс ___ тобы

Тексерген _____
(оқытушының аты-жөні)

Астана қ., 2025