

Колледж АО «Казахский университет  
технологии и бизнеса имени К. Кулажанова»

«Утверждаю»  
Заместитель директора колледжа  
*Айтжанова Ш.Р.*  
«30»                      КОЛЛЕДЖ 2025г.



**Методика проведения  
занятий по теме: «Строевая  
подготовка»**

Астана, 2025

## Содержание

1	Пояснительная записка	4
2	Основы строевого обучения	7
3	Замыкающий, направляющий, глубина строя	12
4	Повороты на месте. Строевой и походный шаг. Одноочная строевая подготовка.	18
5	Строевые приемы и движение без оружия	23
6	Критерий оценки по строевой подготовке	28

Утверждена Методическим советом  
протокол № 2 от «30» 10 2025 г.

Рецензент: Н.С.Шамшиев (исследователь) преподаватель  
начальной военной и технологической подготовки

Автор: Мендигалиев Ерденбек Бисентаевич, организатор и  
преподаватель начальной военной и технологической  
подготовки.

Баймуханбетов Ербол Кадылбекович преподаватель  
начальной военной и технологической подготовки.

Рассмотрена на заседании ПЦК  
протокол № 3 от «11» 10 2025 г.

## 1. Пояснительная записка

Актуальность темы заключается в том, что строевая подготовка есть практически везде и выражает себя по-разному и способствует, прежде всего, воспитанию в солдатах и офицерах дисциплины без которой невозможен армия. Шагая в четком строю, мгновенно реагируя на команды офицеров, солдат проникается ощущением причастности к своему воинскому подразделению, к единой задаче. Элементы строевой подготовки используются на уроках физической культуры, военно-патриотических играх, торжественных мероприятиях, повседневных передвижениях. Основная воспитательная задача строевой подготовки состоит в формировании и закреплении у обучаемых уважительного отношения к строевой выучке как самому важному традиционному атрибуту военной службы. Эта задача должна решаться не только на занятиях по строевой подготовке. Активному формированию уважительного отношения к строевой подготовке будут способствовать также ритуалы. Это ритуалы, связанные с выносом и подъемом государственного флага, знамени своего клуба или объединения, при торжественных построениях юнармейцев в знаменательные даты в жизни страны и Вооруженных сил Республики Казахстан. Во время несения почетного караула у памятников,obeliskов и мемориальных знаков, построениях перед началом занятий в клубе, во время военно-

спортивных игр, при отдаче воинской чести своим руководителям военнослужащим, консультантам военно-спортивных игр и друг другу, во всех случаях ношения юнармейской формы одежды. Обстановка торжественней церемонии, военнизированного соревнования побуждает обучаемых овладевать строевыми приемами и навыками. Участие в ритуалах порождает у обучаемых эмоциональный подъем. Работа учителя должна быть выстроена таким образом, чтобы в начале привить культуру и уважение к строевой выучке, а далее обучать приемам. В результате получить людей знающих, зачем нужна строевая и умеющих правильно выполнять элементы строевой. Исследуя литературные источники, мы пришли к выводу, что на данный момент существует достаточное количество методических рекомендаций для учителей безопасности жизнедеятельности, по организации учебно-воспитательного процесса для обучающихся, направленных на приобретение знаний и умений строевой подготовке. Но методические рекомендации главной целью, которых является закрепление уважения к строевой выучке неполны и недостаточно эффективны. Следовательно, методические рекомендации нуждаются в корректировке и дополнении. Именно поэтому возникает необходимость в разработке методических рекомендаций проведения уроков и внеурочных мероприятий по формированию у обучающихся знаний и умений, окультивирование по

строевой подготовке. Проблема исследования: каковы пути использования эффективных методов работы для учителей при изучении темы: «Строевая подготовка»? Объект исследования: учебно-воспитательный процесс предмета ОБЖ. Предмет исследования: методика проведения занятий по теме: «Строевая подготовка». Цель: разработать методические рекомендации проведения занятий по теме: «Строевая подготовка». Постановленная цель исследования назначила следующие задачи: 1. Проанализировать педагогическую, методическую литературу по теме исследования. 2. Рассмотреть и систематизировать методы проведения занятий по теме. 3. Разработать рекомендации по использованию наиболее эффективных методов проведения занятий по теме: «Строевая подготовка». Структура работы: введение, две главы, заключение, список литературы и приложение.

В принципе, данного набора команд для определения строевой подготовленности отдельного учащегося вполне хватает. Тем более, что в учебном плане для этого отведено ограниченное количество времени. Главным является то, чтобы ученик был заинтересован изучить и красиво, без ошибок выполнить строевые приемы. А для этого надо уяснить, что строевая подготовка — это не муштра, а один из основных предметов боевой подготовки, который способствует успешному решению следующих задач:

6

- укрепляет дисциплину и воинский порядок;
- закаляет волю;
- развивает внимательность, наблюдательность, исполнительность и коллективизм;
- совершенствует умение владеть своим телом;
- воспитывает быстрое, точное и единодушное исполнение подчиненными воли командира
- вырабатывает навыки, необходимые на занятиях по другим видам боевой подготовки-тактической, огневой, физической, специальной
- вырабатывает и закрепляет навыки в ношении военной форме одежды, содержания ее в чистоте и порядке.

#### Раздел Строевая подготовка

#### Тема 2. Основы строевого обучения.

Строевая подготовка — один из важнейших предметов воинского обучения и воспитания. Она предполагает выработку у солдат (матросов) строевой выправки, подтянутости, аккуратности, дисциплинированности, умелого и быстрого выполнения одиночных строевых приемов и сложных действий в составе подразделений. Строевая подготовка включает: одиночное строевое обучение без оружия и с оружием; строевое слаживание отделений (расчетов, экипажей), взводов, рот (батарей), батальонов

7

(дивизионов) и полков при действиях в пешем порядке и на машинах; строевые смотрны подразделений и частей, а также способы передвижения военнослужащих на поле боя.

Строевая подготовка проводится в учебное время, предусмотренное расписанием занятий. Она совершенствуется на занятиях по тактической, огневой и физической подготовке, на всех других занятиях, при построениях и передвижениях и в повседневной жизни. В строю старший командир находится там откуда ему удобнее командовать. Остальные командиры подают команды, оставаясь на местах, определенных уставом или старшим командиром.

*Команда бывает предварительной и исполнительной; может быть и только исполнительной.*

Предварительная команда подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю поняли, каких действий от них требует командир.

По предварительной команде военнослужащие, находящиеся в строю, принимают строевую стойку, в движении переходят па строевой шаг, а вне строя поворачиваются в сторону начальника и принимают строевую стойку, в движении переходят на строевой шаг, а вне строя поворачиваются в сторону начальника и принимают строевую стойку.

Исполнительная команда (в уставе напечатана крупным шрифтом) подается после паузы, громко, отрывисто и четко. По исполнительной команде производится немедленное и точное её выполнение.

Для привлечения внимания подразделения или отдельного военнослужащего в исполнительный команде при необходимости называются подразделения или звание и фамилия военнослужащего. Например: «Взвод (3-й взвод) — стой!»; «Рядовой Алимов, кру-гом!»

Голос при подаче команд должен соразмеряться с шириной и глубиной строя, а доклад произносится четко, без резкого повышения голоса. Чтобы отменить или прекратить выполнение приема, подается команда «Отставить!» По этой команде принимается положение, которое было до выполнения приема.

#### *Военнослужащий обязан:*

- \* проверить исправность своего оружия, закрепленных за ним вооружения и военной техники, боеприпасов, средств индивидуальной защиты, шанцевого инструмента, обмундирования и снаряжения;
- \* аккуратно заправить обмундирование, правильно надеть и подогнать снаряжение, помочь товарищу устранить замеченные изъяны;
- \* знать свое место в строю, уметь быстро, без суеты занять его; в движении сохранять равнение, установленные интервал и дистанцию; соблюдать

требования безопасности; не выходить из строя. (машинь) без разрешения;

\* в строю без разрешения не разговаривать и не курить; быть внимательным к приказанием и командам своего командира, быстро и точно их выполнять, не мешая другим;

\* передавать приказания, команды без искажений, громко и четко.

Воинское приветствие выполняется четко и молодежато.

Для этого на месте, вне строя, без головного убора, за три-четыре шага до начальника (старшего) надо повернуться в его сторону, принять строевую стойку и смотреть ему в лицо, поворачивая взгляд за ним головой. Если головной убор надет, то, кроме того, приложить к нему правую руку так, чтобы пальцы были вместе, ладонь прямая, средний палец касался нижнего края головного убора (у козырька), а локоть был на линии и высоте плеча. Когда начальник (старший) минует выполняющего воинское приветствие, голову поставить прямо и одновременно с этим опустить руку. Если у военнослужащего руки заняты ношей, то воинское приветствие выполняется поворотом головы в сторону начальника (старшего).

На приветствие начальника или при объявлении благодарности военнослужащие отвечают громко, ясно, согласованно. При движении все военнослужащие начинают отвечать

с постановкой левой ноги на землю, произнося следующие слова на каждый шаг.

Строевая стойка. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Заправиться!»

Строевая стойка (рис. 5.4.) принимается по команде «Становись!» или «Смирно!» По этой команде надо стоять прямо, без напряжения, каблучки поставить вместе, носки ног выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступи; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а туловище немного подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть: руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держа высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой: быть готовым к немедленному действию.

Строевая стойка на месте принимается и без команды: при отдании и получении приказ, при докладе, во время исполнения Государственного гимна Республики Казахстан, при выполнении воинского приветствия, а также при подаче команд. По команде «Вольно!» надо встать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не снижать внимания и не разговаривать. По команде «Заправиться!», не оставляя своего места в строю нужно поправить оружие, обмундирование и снаряжение; при

необходимости выйти из строя обратиться за разрешением к непосредственному начальнику.

Перед командой «Заправиться!» подается команда «Вольно!».

Для снятия головных боров подается команда «Головные уборы» (*головной убор*) — *снять!*», а для надевания — «Головные уборы (*головной убор*) — *надеть!*». Рис. 5.5.

### Тема 3. Замыкающий, направляющий, глубина строя

На втором занятии мы с вами разберем самые первые определения, содержащиеся в строевом уставе, без понимания и знания которых невозможно успешно походить строевую подготовку далее.

Сегодня мы поговорим о понятии «строй», его видах и элементах.

**Строй** — установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и воинских частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

Элементы строя:

1. **Шеренга** — строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии на установленных интервалах.

2. **Фланг** — правая (левая) оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

3. **Фронт** — сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом (машины — лобовой частью).

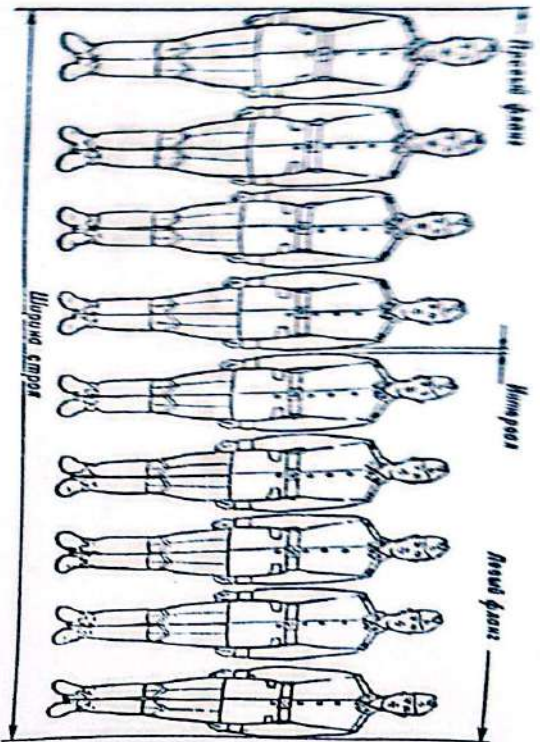
4. **Тыльная сторона строя** — сторона, противоположная фронту.

5. **Интервал** — расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и воинскими частями.

6. **Дистанция** — расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и воинскими частями.

7. **Ширина строя** — расстояние между флангами.

8. **Глубина строя** — расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней шеренги (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах - расстояние от первой линии машин (впереди стоящей машины) до последней линии машин (позади стоящей машины).



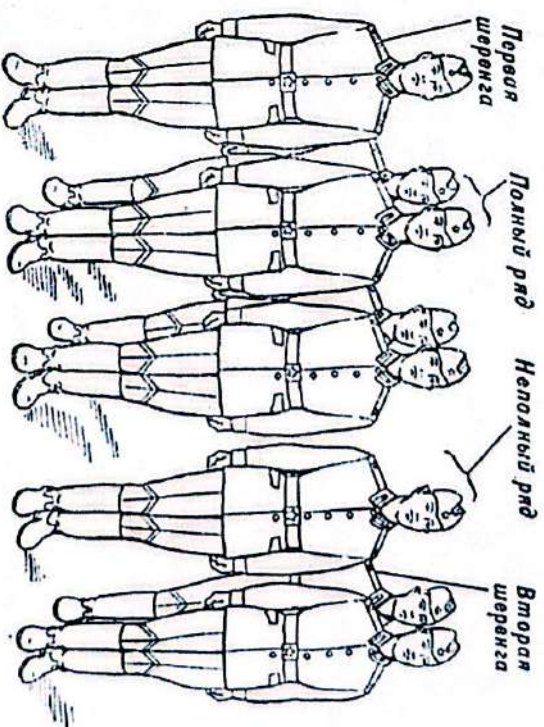
Одно шереножкый строй (шеренга) и его элементы  
В зависимости от назначения строи бываюг:

1. Развёрнутый:
  - Одно шереножкый строй,
  - Двух шереножкый строй.
2. Походный:
  - в колонну по одному,
  - в колонну по два.

14

**Развёрнутый строй** — строй, в котором подразделение построены на одной линии по фронту в одно шереножком или двух шереножком строю (в линию машин) или в линию колонн на интервалах уставовленных Уставом

**Развёрнутый строй**, как правило, применяется для проведения проверки, расчетов, смотров, парадов, а также в других необходимых случаях. которм Уставом или командиром.



**Двух шереножкый строй** — строй, в которм военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего). Шеренги называются первой и

15

второй. При повороте строя названия шеренг не изменяются.

*Одно шереножный и двух шереножный строи могут быть сомкнутыми или*

### **Разомкнутыми.**

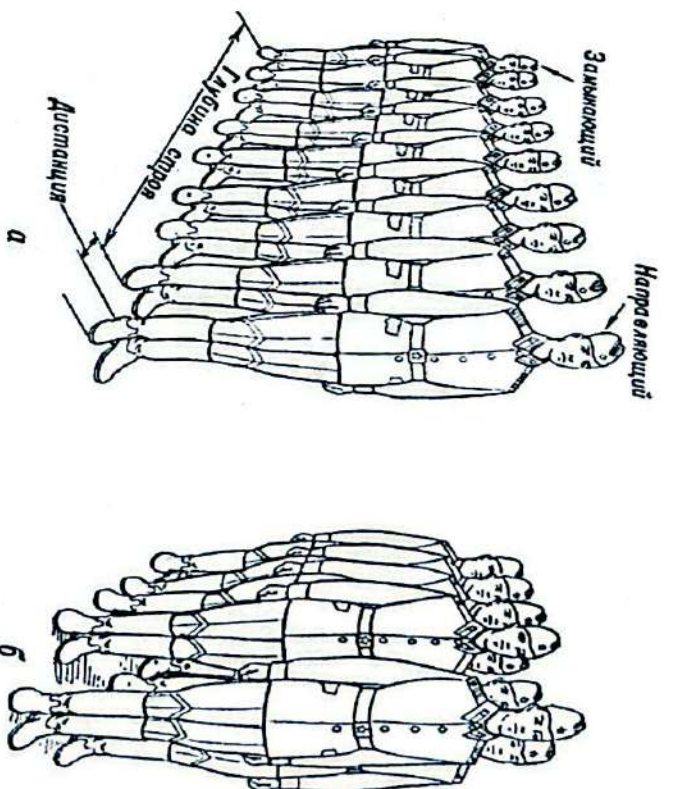
*В сомкнутом строю военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах, равных ширине ладони между локтями.*

*В разомкнутом строю военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах в один шаг или на интервалах, указанных командиром.*

**Ряд** — два военнослужащих, стоящих в двух шереножном строю в затылок один другому. Если за военнослужащим первой шеренги не стоит в затылок военнослужащий второй шеренги, такой ряд называется *неполным*.

**Походный строй** — строй, в котором подразделение построено в колонну или подразделение в колоннах построены одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.

*Походный строй применяется для передвижения подразделений при совершении марша, прохождения торжественным маршем, с песней, а также в других необходимых случаях.*



Строй: а - колонна по одному; б - колонна по два

**Колонна** — строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу, а подразделения (машины) — одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.

*Колонны могут быть по одному, по два, по три, по четыре и более.*

*Колонны применяются для построения подразделений и воинских частей в развернутый или походный строй.*

**Направляющий** — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся головным в

указанном направлении. По направляющему сообщают свое движение остальные военнослужащие (подразделения, машины). Замыкающий - военнослужащий (подразделение, машина), движущийся последним в колонне. Управление строем осуществляется командами и приказами, которые подаются командиром голосом, сигналами и личным примером, а также передаются с помощью технических и подвижных средств.

**Тема 4. Повороты на месте. Строевой и походный шаг. Одиночная строевая подготовка.**

Развернутый строй отделения может быть одно шереножным или двух шереножным.

Построение отделения в одно шереножный (двух шереножный) строй производится по команде «Отделение, в одну шеренгу (в две шеренги) — становись!» Приняв строевую стойку и подав команду, командир отделения становится лицом в сторону фронта построения; отделение выстраивается согласно штагу влево от командира. В начале построения командир отделения выходит из строя и следит за выстраиванием отделения.

Отделение численностью четыре человека и менее всегда строится в одну шеренгу.

При необходимости выравнивать отделение на месте подается команда «Равняйся!» или «Налево — равняйся!»

По команде «Равняйся!» все, кроме правофлангового, поворачивают голову направо (правое ухо выше левого, подбородок приподнят) и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. По команде «Налево — равняйся!» все, кроме левофлангового, голову поворачивают налево (левое ухо выше правого, подбородок приподнят).

При выравнивании с карабинами (пулеметами) в положении «у ноги», кроме того, по исполнительной команде штык (дупльная часть) подается на себя и прижимается к правому боку. По окончании выравнивания подается команда «Смирно!», по которой все военнослужащие быстро выпрямляют голову, а карабины (пулеметы) переводят в прежнее положение.

При выравнивании отделения после поворота его кругом в команде указывается сторона равнения. Например: «Направо (налево) — равняйся!»

Для перестроения отделения из одной шеренги в две предварительно производится расчет на первый и второй по команде «Отделение, на первый и второй — рассчитайся!» По этой команде каждый военнослужащий, начиная с правого фланга, по очереди быстро поворачивает голову к стоящему слева от него военнослужащему, называет свой номер и быстро выпрямляет голову: левофланговый голову не поворачивает.

Так же производится расчет по общей нумерации, для чего подается команда «Отделение, по порядку — расчитайсь!»

В двух шереножном строю левофланговый второй шеренги по окончании расчета строя по общей нумерации докладывает: «Полный» или «Неполный».

Перестроение отделения на месте из одной шеренги в две производится по команде «Отделение, в две шеренги — стройсь!» По исполнительной команде вторые номера делают с левой ноги шаг назад, затем, не приставляя правой ноги, шаг вправо, чтобы встать в затылок первым номерам, и приставляют левую ногу.

Для перестроения на месте из сомкнутого двух шереножного строя в одно шереножный отделение предварительно размыкается на один шаг, после чего подается команда «Отделение, в одну шеренгу — стройсь!»

По исполнительной команде вторые номера выходят на линию первых, делая с левой ноги шаг влево, затем, не приставляя правой ноги, шаг вперед, и приставляют левую ногу.

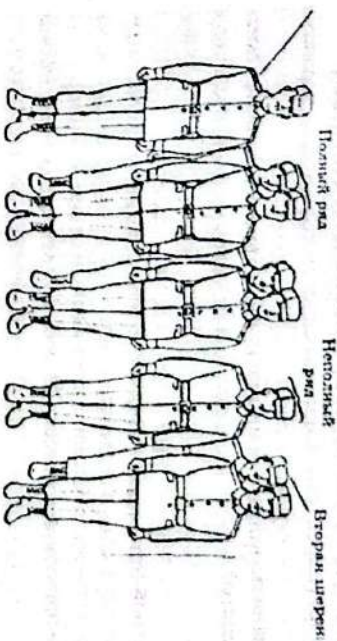


Рис. Двух шереножный строй (при отсутствии одного военнослужащего).

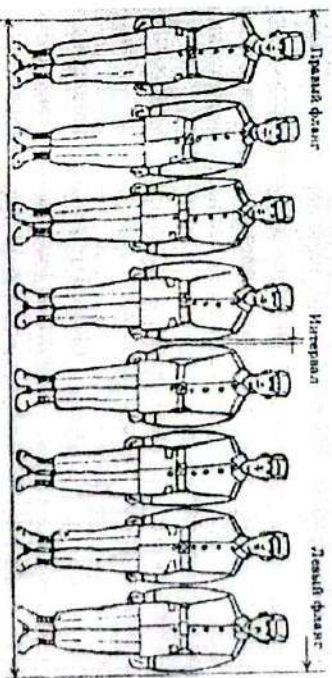


Рис. Одно шереножный строй (шеренга) и его элементы. Повороты на месте выполняются по командам: «Напра - Во!», «Пол- оборота напра - Во!», «Нале-Во!», «Пол-оборота нале-Во!», «Кру-

ГОМ!». Повороты кругом, налево, пол-оборота налево производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; повороты направо, пол-оборота направо — в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке. Повороты выполняются в два приема:

- первый прием — повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на опорную ногу;

- второй прием — кратчайшим путем приставить другую ногу. Движение совершается шагом или бегом. Движение шагом осуществляется с темпом 95—105 шагов в минуту. Размер шага — 60—70 см. Движение бегом в строю осуществляется с темпом 165—180 шагов в минуту. Длина шага — 85—90 см. Шаг бывает строевой и походный. Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем, выполнении ими воинского приветствия в движении, обращении командира (начальника) к подразделению, подходе военнослужащего к командиру (начальнику) и отходе от него, выходе военнослужащего из строя и возвращении в строй, а также на занятиях по строевой подготовке. Движение строевым шагом начинается по команде «Строевым шагом — МАРШ!». Движение походным шагом начинается по команде «Шагом — МАРШ!». По этой команде военнослужащие делают три строевых шага, после чего переходят на походный шаг. По предварительной команде

подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть тела больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом. При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15—20 см от земли и ставить твердо на всю ступню. Руками, начиная от плеча, производить движения около тела: вперед — сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти руки; назад — до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.

При движении походным шагом ногу выносить свободно, не оттягивая носок, и ставить ее на землю, как при обычной ходьбе; руками производить свободные движения около тела.

Во время движения походным шагом при обращении командира (начальника) к подразделению, а также по команде «СМИРНО!» перейти на строевой шаг. При движении строевым шагом по команде «ВОЛЬНО!» идти походным шагом.

## **Тема 5. Строевые приемы и движение без оружия**

Разучивание с отделением поворотов в движении начинается с их показа. После показа

командиром поворота направо в движении в целом поворот разучивается по разделениям на три счета. Командир командует: «Поворот в движении направо, по разделениям, делай—РАЗ, делай—ДВА, делай—ТРИ». По счету «делай—РАЗ» необходимо сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, одновременно с опусканием рук подвести носок правой ноги к пятке левой и остановиться в положении с опущенными руками так, чтобы вес тела был на левой ноге, а правая не касалась земли; по счету «делай — ДВА» резко повернуться направо на носке левой ноги, одновременно с поворотом вынести правую ногу вперед, сделав взмах руками, с постановкой правой ноги опустить руки, по счету «делай—ТРИ» приставить левую ногу. Под следующий счет «делай — РАЗ», «делай—ДВА», «делай—ТРИ» прием повторяется сначала и т. д.

Для тренировки командир рассчитывает на первый и второй, располагает учащихся в восьми шагах друг против друга с интервалом четыре шага, чтобы каждый из них находился на внутренней линии строевой площадки. Тренировка проводится на четыре счета. По команде «Поворот в движении направо на четыре счета, шагом—МАРШ» подсчитывает: «Раз, два, ТРИ, четыре». Под счет «раз, два» сделать два шага вперед вдоль линии квадрата, а под громкий счет «ТРИ»— шаг левой ногой и поворот направо на носке левой ноги с одновременным выносом правой ноги вперед,

под счет «четыре» правую ногу поставить на землю. Под следующий счет «раз, два, ТРИ, четыре» упражнение повторяется до команды «СТОЙ». Курсанты совершают движение по квадрату 4x4 шага. Сначала темп движения 60 шагов в минуту, а затем 110—120 шагов в минуту под барабан.

Перед отработкой поворота налево командир подчеркивает, что он выполняется так же, как поворот в движении направо, с той лишь разницей, что поворот налево производится после четырех шагов. Исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю левой ноги. Для тренировки командир отводит курсантов на шаг назад и располагает его на внешней линии строевой площадки. Выполнение поворота начинается по команде «Поворот в движении налево на четыре счета, шагом — МАРШ». Под счет «раз, два, три» сделать три шага вперед вдоль линии квадрата, а под громкий счет «ЧЕТЫРЕ»— шаг правой ногой и поворот налево на носке правой ноги с одновременным выносом левой ноги вперед, под следующий счет «раз» правую ногу поставить на землю и продолжить движение. Завершаться тренировка может под счет самих обучаемых. Для лучшего усвоения рекомендуется проводить тренировку в поворотах направо и налево в целом по квадратам и внешним линиям строевой площадки, для чего отделение двигается с дистанцией между обучаемыми четыре шага.

Перехожу к отработке второго учебного вопроса: Поворот кругом в движении - 30 минут.

Перед изучением поворота кругом в движении командир накануне изучает с личным составом требования соответствующих статей Строевого устава. Поворот в движении кругом требует особо тщательного изучения, более длительной тренировки. Командир обращает внимание учащихся на то, что поворот в движении кругом в отличие от поворотов направо, налево выполняется на носках обеих ног и движение после поворота начинается с левой ноги в тот момент, когда ноги находятся на носках. Опускаться на пятки после поворота не рекомендуется. Командир разъясняет, что для поворота кругом в движении исполнительная команда «Марш» подается одновременно с постановкой на землю правой ноги, а затем на три счета выполняется поворот. Обучение повороту кругом в движении начинается по разделениям на четыре счета по команде «Поворот в движении кругом, по разделениям: делай—РАЗ, делай—ДВА, делай—ТРИ, делай—ЧЕТЫРЕ». Для поворота кругом по счету «делай—РАЗ» курсанты делают шаг вперед с левой ноги, достают в таком положении перенеся вес тела на левую ногу, по счету «делай — ДВА» выносят правую ногу на полшага вперед и несколько влево резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног, остаются в таком положении. По счету «делай—ТРИ» делают шаг с левой ноги

вперед, по счету «делай—ЧЕТЫРЕ» приставляют правую ногу. Упражнение повторяется в такой же последовательности в обратном направлении сначала под счет командира, а затем самостоятельно под счет обучаемых или под барабан. При выполнении поворота кругом особое внимание обращается на резкость поворота, а также на движение рук в такт шага, т. е. когда по счету «делай—ДВА» вначале выносятся правая нога на полшага вперед, следует вместе с ней посылать левую руку вперед, а правую назад. Одновременно с постановкой правой ноги на носок руки должны опуститься. В момент начала поворота на носках обеих ног руки, двигаясь в такт шага, окажутся внизу. По счету «делай—ТРИ» правая рука начинает движение вперед, а левая назад. Командир отделения внимательно следит за тем, чтобы при выносе правой ноги вперед на полшага руки преждевременно не прижимались. Особое внимание во время тренировок в выполнении поворота в движении командир отделения уделяет координации движения

рук в такт шага. Тренировка в выполнении этого приема может проводиться в комплексе с движением на три шага вперед по команде «Поворот кругом с движением на три шага вперед, шагом—МАРШ». Под счет «раз, два, три» делаются три шага вперед, под счет «четыре» выполняется поворот кругом. Заканчивая занятие, командир тренирует в движении строевым шагом и выполнении поворотов одновременно всех

элементарным знаниям и умениям, которые прикладываются ему в ходе выполнения «доля и обязанности» не представляется возможным. Поэтому «на полную катушку» надо использовать учебные сборы, руководствуясь Суворовским принципом «учить войска тому, что необходимо на войне».

Как известно, обшая оценка строевой подготовки подразделения складывается из оценок за строевую слаженность подразделения и за строевую выучку. Многие привыкли видеть на парадах красивые прохождения торжественным маршем подразделений. Четкость действий военнослужащих завораживает. Но за всей этой красотой стоит каждодневный кропотливый труд по овладению приемами одиночной строевой выучки. Без качественной одиночной строевой выучки не может быть и речи идти о слаженности подразделения.

Оценка одиночной строевой выучки начинается с **осмотра внешнего вида**. Внешний вид может быть оценен на «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Для учашихся эта оценка имеет смысл только в том случае, когда они проходят сборы в форменной одежде.

Далее оценивается **знание положений строевого устава**. В своей практике я требую от учеников знания и понимания ст.1-15, 25 Строевого устава Вооруженных сил Республики Казахстан. Оно так же может быть оценено на «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Для этого составляет их на строевой площадке с дистанцией четыре шага и приказывает, чтобы они по команде прошли по внешней линии строевой площадки в течение 80 с. По команде командира «Строевым шагом — МАРШ» учащиеся начинают движение, а командир следит за ними и через 30 с подает команду «СТОЙ!». По этой команде учащиеся останавливаются, а по команде «Вольно», «Заправиться» смотрят, достигли ли они того места, откуда начали движение. Затем это упражнение повторяется под барабан.

#### Тема 6. Критерий оценки по строевой подготовке

В ходе пятидневных учебных сборов с учащимися 10-х классов в конце учебного года происходит их обучение и оценивание по отдельным предметам боевой подготовки, в том числе и по строевой подготовке. Так как же нам оценить правильно знания и умения учащихся? Ответ на этот вопрос дают соответствующие требования Строевого устава, сборников нормативов по боевой подготовке, пособий и инструкций. Конечно, все они предназначены для оценивания военнослужащих. Кто-то скажет: они не приемлемы для ученика. Но другого выхода просто нет. Исходя из скудости тематики раздела «Основы военной службы», подготовить ученика

Руководством к оценке строевых приемов, команд и действий проверяемых, а так же определению наиболее характерных ошибок при их исполнении может служить следующая таблица.

Принем, действия, команда	Ошибки
Строевая стойка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ноги согнуты в коленях</li> <li>2. Носки ног не выравнены по линии фронта и не развернуты на ширину ступни</li> <li>3. Голова опущена, выставлен подбородок</li> <li>4. Каблук не поставлены вместе</li> <li>5. Корпус не подан вперед</li> <li>6. Руки согнуты в локтях</li> <li>7. Живот не подбран, плечи не развернуты</li> <li>8. Грудь не приподнята</li> <li>9. Пальцы не полусогнуты и не касаются бедра</li> <li>10. Кисти рук находятся не посредине бедра и не обращены ладонями внутрь</li> </ol>
Повороты на месте	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног</li> <li>2. Во время поворота ноги(нога) сгибаются в коленях</li> <li>3. Кисти рук не по середине бедер и</li> </ol>

Неудовлетворительную оценку ученик может получить, если он не раскрыл (или раскрыл не полностью) вопрос и допустил ошибки.

И, наконец, оценивается главный критерий – выполнение строевых приемов. В соответствии с инструкцией, должно быть оценено 10 строевых приемов (шесть приемов без оружия и четыре с оружием). Выполнение приемов с оружием приходится опускать, так как в учебных заведених это в достаточном количестве, благодаря Ельцинским реформам и последующему отношению к предмету со стороны государства, нет. Поэтому оцениваем только строевые приемы без оружия.

Критерии следующие:

«Отлично», если прием выполнен в строем соответствии с требованиями Строевого устава, четко и уверенно;

«Хорошо», если прием выполнен в строем соответствии с требованиями Строевого устава, четко и уверенно, но при этом допущена одна ошибка.

«Удовлетворительно», если прием выполнен в строем соответствии с требованиями Строевого устава, четко и уверенно, но при этом были допущены две ошибки;

«Неудовлетворительно», если прием не выполнен, либо выполнен не в соответствии с требованиями Строевого устава, или же допущено три и более ошибок.

	<p>4. Нога приставляется не кратчайшим путем</p>	<p>Стреловой шар</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корпус не подан вперед</li> <li>2. Нарушается координация движения рук или ног</li> <li>3. Голова опущена вниз</li> <li>4. Движение руками около тела производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях</li> <li>5. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад — не до отказа в плечевом суставе</li> <li>6. Не оттянут носок вынесенной вперед ноги</li> <li>7. Темп движения значительно меньше (больше) 110-120 шагов в минуту</li> </ol>	<p>Повороты в движении</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поворот направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги</li> <li>2. Поворот кругом произведен не носках обеих ног</li> <li>3. При повороте не выполняется движение руками в такт шага</li> </ol>
--	--	----------------------	---	---

<p>Вонское приветствие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вонское приветствие выполняется менее или более чем за 3-4 шага</li> <li>2. Пальцы правой руки, приложенной к головному убору, не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора</li> <li>3. Локоть руки не на линии и высоте плеча</li> <li>4. При повороте головы изменилось положение руки у головного убора</li> <li>5. Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем</li> </ol>	<p>Выход из строя и возвращение в строй</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выход из строя производится походным шагом</li> <li>2. Выход из строя осуществлен не на указанное количество шагов</li> <li>3. После выхода не произведен поворот кругом</li> <li>4. Нет ответа «Есть» после команды выхода из строя</li> <li>5. По команде «Стать в строй!» не приложена рука к головному убору, не сказано «Есть»</li> <li>6. Нарушается положение строевой стойки</li> <li>7. Возвращение в строй</li> </ol>
----------------------------	--	---

В принципе, данного набора команд для определения строевой подготовленности отдельного учащегося вполне хватает. Тем более, что в учебном плане для этого отведено ограниченное количество времени. Главным является то, чтобы ученик был заинтересован изучать и красиво, без ошибок выполнять строевые приемы. А для этого надо уяснить, что строевая подготовка — это не муштра, а один из основных предметов боевой подготовки, который способствует успешному решению следующих задач:

- укрепляет дисциплину и воинский порядок;
- развивает внимательность, наблюдательность, исполнительность и коллективизм;
- совершенствует умение владеть своим телом; воспитывает быстрое, точное и единодушное исполнение подчиненными воли командира
- вырабатывает навыки, необходимые на занятиях по другим видам боевой подготовки-тактической, огневой, физической, специальной
- вырабатывает и закрепляет навыки в ношении военной форме одежды, содержания ее в чистоте и порядке.

<p>производятся не кратчайшим путем</p> <p>8. Наличие недостатков, характерных для движения строевым шагом</p>	<p>1. Услышав свою фамилию не повернулся к руководителю лицом и не ответил «Я»</p> <p>2. При подходе к начальнику не перешел на строевой шаг за 5-6 шагов</p> <p>3. Получив приказ, не приложил (неправильно приложил) руку к головному убору</p> <p>4. Не ответил «Есть» после получения приказа</p> <p>5. При отходе не сделал 3-4 строевых шага</p>	<p>Подход к начальнику вне строя и возвращение от него</p> <p>1. При выходе из строя не сделал 1-2 шага от первой шеренги прямо или не выполнил в движении поворот в сторону начальника</p> <p>2. Подход (отход) осуществлен не кратчайшим путем</p> <p>3. При подходе не одновременно с приложением ноги приложил руку к головному убору</p>
--	--	---

Список использованных литературы

1. Абылмайжинов М.Д., Мухтабаев К.Н. Методические рекомендации «Строевая подготовка» — Алматы: ADAL KITAP, 2024.
2. Строевая подготовка Ж.М. жан б. (2022/2023) (оқулық) — Есіркепов И.Ю., Глебов В.В., Погодаев Д.В., Шмаков Е.А. Строевая подготовка: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., Москва: Юрайт, 2022. — 119 с.
4. Моисеев А.В., Андриенко И.М., Котов А.А. (ред.) Строевая подготовка: Учебник. — Москва: КноРус, 2023. — 169 с.
5. Шувальцов Л.С., Углынский В.В. Строевая подготовка: Учебное пособие. — Москва: КноРус, 2024. — 344 с.
6. Строевой устав Вооружённых Сил Республики Казахстан — ресми құжат (қазіргі әскери дәріз) негізі) 7. Абылмайжинов М.Д., Тойтанов А.Д. Строевая подготовка: оқу-әдістемелік нұсқаулық. Алматы: МИМВД РК, 2024. — Алматы: авторылық баспалық, 2024. (Методикалық ұсыныстар) 8. Абылмайжинов М.Д., Тойтанов А.Д. Строевая подготовка: оқу құралы (казак/орыс) — электрондық формат, 2023.
9. Моисеев А.В., Андриенко И.М., Котов А.А. Строевая подготовка: учебник. — Москва: КноРус, 2024. — 169 с.

10. Думбаи Ю.Ф. Строевая подготовка: концепт лекций. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020. — 86 с.
11. Хрусталиев А.М., Штеренберг И.Г. Строевая подготовка: учебно-методическое пособие. — Санкт-Петербург: СПбГИ (ТУ), 2023. — 59 с.

«Қ.Құлажанов атындағы Қазақ технология және бизнес университеті» АҚ  
колледжі

« 30» қазан 2025ж. №2 Хаттамадан үзінді

Оқу-әдістемелік кеңес отырысы  
Төраға – Айтжанова Ш.Р.  
Хатшы – Мухамедиярқызы А.  
Қатысқандар саны: 20

1. МӘСЕЛЕ: Оқытушылардың әдістемелік құралдары туралы

№	Педагог аты жөні, тегі	Әдістемелік құралдарының атауы	Шешімі, ұсынылған деңгейі
1	Қожахметова Қарашаш Мырзамсейтовна	Финансовая грамотность	колледжішілік
2	Мендигалиев Ерденбек Бисентаевич	Строевая подготовка	колледжішілік
3	Акбарова Бота Ташкенбаевна	Биология пәнінен зертханалық жұмыс жиынтығы	колледжішілік
4	Ағыбаева Гулжаз Рыскулбековна	Колледж студенттеріне стандарттау және сертификаттау негіздерін оқытудың тиімді әдістері	колледжішілік
5	Исанов Нағашыбай Дюсенбаевич	Волейбол –дене тәрбиесі құралы	колледжішілік
6	Сейдахметова Светлана Жанбаторвна	Сборник тестовой задание по биологии	колледжішілік
7	Баймуханбетов Ербол Кадылбекович	Строевая подготовка	колледжішілік
8	Кенжебекова Гульмира Бимагамбетовна	Элементы IVA группы	колледжішілік
9	Кайрлин Серік Молкарбекулы	Қазақтың ұлттық ойындарын дене шынықтыру пәнінде қолдану	колледжішілік
10	Нурумова Гульнар Нурбаевна	Киімдерді құрастыру пәнінен курстық жұмысты орындауға арналған әдістемелік құрал	колледжішілік
11	Тұлеубаева Макпал Алдабергеновна	По выполнению курсовой работы для студентов специальности 02110300 «Графический и мультимедийный дизайн»	колледжішілік
12	Малгуч Айжан	«Компьютерлік бағдарламалар арқылы жарнама жасау» пәнінен практикалық жұмыстар	колледжішілік

13	Мусаева Айнур Жанатаевна	02110300 «Графикалық және мультимедиялық дизайн» мамандығы бойынша арнайы пәндерден курстық жұмысты орындауға арналған	колледжішілік
14	Шалахын Роза	Тарихи деректерді талдау әдістері	колледжішілік

ШЕШІМІ: Колледж оқытушыларының оқу-әдістемелік құралдары колледжішілік деңгейіне таратуға ұсынылсын:

Төраға  
Хатшы

*Ш. Айтжанова*  
*А. Мухамедиярқызы*

Ш. Айтжанова  
А. Мухамедиярқызы